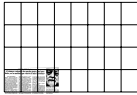
	Tirada: <b>379.657</b>	Sección: <b>Cultura</b>	
	Difusión: <b>291.063</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>229</b>	
Nacional <span style="float: right;">General</span>	Audiencia: <b>1.018.720</b> (E.G.M)	Valor (Ptas.): <b>730.281</b>	Imagen: <b>Si</b>
Diaria	<b>02/07/2002</b>	Valor (Euros): <b>4.389,07</b>	
		Página: <b>48</b>	

THOMAS H. COOK / Escritor

## «Estamos rodeados de mucha gente que hace daño; es la maldad que vierto en mis historias»

IDOIA ARIZNABARRETA

BILBAO.- Thomas H. Cook, considerado un maestro del género negro, presentó ayer en Bilbao *Regreso a Breakheart Hill* (Umbriel). El escritor norteamericano participará en la *Semana Negra* de Gijón, que comienza el 5 de julio.

**Pregunta.**-La crítica coincide en que con esta novela ha alcanzado la perfección del género. A partir de ahora tendrá que emplearse a fondo para satisfacer las expectativas. ¿Cómo lo hará?

**Respuesta.**-Es curioso porque se supone que si *Regreso a Breakheart Hill* es la mejor, no tengo más que seguir su esquema. Pero estoy convencido de que la única

manera de superarme es explorando vías distintas. Eso haré.

**P.**-Muchos escritores de novela negra siguen una fórmula estricta y van añadiendo los ingredientes. Lo hacen así porque lo que realmente les importa es saber quién fue el asesino. ¿A usted no?

**R.**-No. Ese tipo de fórmulas literarias impide profundizar en la psicología de los personajes. A mí me gusta dejarlos crecer, que avancen solos y que vayan creando poco a poco la historia.

**P.**-¿Dónde encuentra las historias? ¿Es usted de los que van tomando notas?

**R.**-No, no, en absoluto. La inspiración también es un misterio para

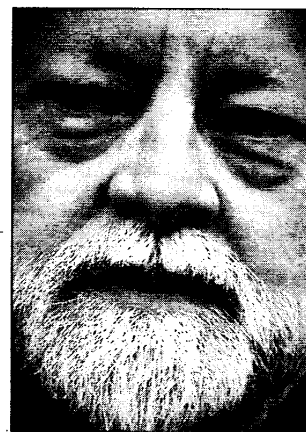
mí. De pronto, sin saber muy bien por qué, hay algo que me posee: una música, una pintura, una reflexión sobre la naturaleza humana o, como en el caso de esta novela, un letrado en el que ponía Breakheart Hill.

**P.**-Y los personajes, ¿están a nuestro alrededor?

**R.**-No es tan normal que nos ronde un asesino o un violador, pero sí que estamos rodeados de mucha gente que hace daño. Un daño que puede desencadenar una serie de sucesos terribles o hasta un crimen. Es el tipo de maldad que me gusta verter en mis historias.

**P.**-Por cierto, ¿qué le asusta?

**R.**-Actualmente, el terrorismo.



Thomas H. Cook. / PABLO VIÑAS

**P.**- ¿Cómo recuerda el 11-S?

**R.**-No estuve en Nueva York aquel día, pero al regresar todo era humo, polvo, olor de cuerpos descompuestos y una terrible sensación de tristeza.